



38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Madrid en Danza plasma su compromiso con la escena artística contemporánea en veinte espectáculos de nueve países

El encuentro coreográfico presenta 14 estrenos, entre ellos uno absoluto a cargo de la histórica Carmen Werner, la pieza de carácter autobiográfico *1953*

Las grandes apuestas internacionales vienen de la mano del israelí Hofesh Shechter, la canadiense Marie Chouinard y Rachid Ouramdane, director de Chaillot-Théâtre National de la Danse

El festival se desarrollará entre el 13 de mayo al 11 de junio en cinco espacios de la capital y siete de otros tantos municipios de la Comunidad de Madrid

La programación recoge el talento de autores consolidados en la danza española como Jon Maya, de Kukai Dantza, y Francisco Hidalgo

Talentos emergentes locales y nacionales participan en esta edición, como Florencia Oz, Mario Bermúdez, de Marcat Dance, Miquel Barcelona, Daniel Ramos, Nerea Martínez y la compañía catalana laSADCUM

Los espectáculos abarcan desde la danza contemporánea a la acrobática, de la española y la tradicional a la flamenca y al hip hop

Madrid, 24 de marzo de 2023

El festival coreográfico más destacado de España, Madrid en Danza, despliega su compromiso con la escena artística contemporánea a partir del 13 de mayo con la presencia de veinte compañías de nueve países, que ofrecerán 14 estrenos, uno de ellos absoluto, en la capital de España y en siete municipios de la región madrileña.

La variedad de propuestas coreográficas de esta 38ª edición de Madrid en Danza organizada por la Comunidad de Madrid se manifiesta en la presencia de espectáculos concebidos desde la danza contemporánea, la acrobática, la española, la tradicional, la flamenca y el hip hop, en una apuesta generacional transversal con figuras históricas, autores consolidados, emergentes y noveles.

A los cinco escenarios madrileños de Teatros del Canal, el Centro Cultural Paco Rabal, la Sala Cuarta Pared, el Teatro de La Abadía y el Teatro Pradillo, se suman los de Móstoles, Pinto, Parla, Coslada, Torrejón de Ardoz, San Lorenzo de El Escorial y La Cabrera. Esta presencia de la danza en la periferia madrileña constituye una de las apuestas del festival por desarrollar nuevas audiencias más allá de la capital con contenidos exclusivos, contemporáneos, de actualidad y calidad.

De la veintena de espectáculos programados, destaca el de una de las grandes e históricas coreógrafas españolas, **Carmen Werner**, que protagonizará el estreno absoluto del festival con la pieza *1953*, una alusión a su fecha de nacimiento. Este autorretrato coreográfico de la Premio Nacional de Danza se presentará en la Sala Cuarta Pared.

Otra veterana, **Olga Mesa**, en diálogo con el artista **Francisco Ruiz Infante**, recupera en Teatros del Canal una obra estrenada en 1996 en Madrid, que actualizó hace tres años, *2019. Esto no es mi cuerpo*, espectáculo programado en 2020 y suspendido tras la pandemia, en línea con la apuesta por la autoría viva, que evoluciona según lo van haciendo su coreógrafa.

Grandes apuestas internacionales

Los ocho espectáculos de Francia, Reino Unido, Países Bajos, Bélgica, Canadá, Costa de Marfil, Italia y Suiza subrayan el alcance internacional de esta cita coreográfica, en la que destacan las presencias de tres grandes apuestas que ya conoce el público madrileño.

Hofesh Shechter, uno de los primeros coreógrafos israelíes que emergen de la Batsheva Dance Company, siguiendo la estela de Ohad Naharin, estrenará en España, en Teatros del Canal, *Double Murder*, compuesta por dos piezas, la comedia macabra *Clowns*, y la tierna *The Fix*, ambos ejemplos de una danza basada en la repetición y el ritmo.

Otra de las figuras internacionales destacadas de Madrid en Danza es la canadiense **Marie Chouinard**, al frente de su propia compañía, con la que presenta "*M*", donde sus bailarines, desnudos de cintura para arriba y ataviados con pantalones y pelucas de colores vibrantes, bailan una oda a la vida al ritmo de micromovimientos que marcan la respiración y la voz.

De Francia procede el coreógrafo **Rachid Ouramdane**, director de Chaillot – Théâtre National de la Danse en París. Su *Corps extrêmes* reúne en un rockódromo a acróbatas y practicantes de deportes extremos que expresan la fascinación por la idea de volar, de experimentar la ingravidez.

Colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Un acuerdo de colaboración entre Madrid en Danza y el Instituto Italiano de la Cultura de Madrid con su programa *Tempo di Danza – creaciones italianas contemporáneas*, que cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia – Dirección General del Espectáculo, propicia la presencia de tres compañías italianas. Spellbound Contemporary Ballet, del coreógrafo **Mauro Astolfi**, estrena en España *The real you*, que reúne tres obras del autor en torno a la identidad.

Komoko de la coreógrafa **Sofia Nappi** representará *IMA*, concebida en la época de aislamiento de la pandemia de coronavirus como una proclama para vivir el presente.

Riva & Repele también estrena en España el ballet *Lili Elbe Show*, que se inspira libremente en una historia real, la de la primera mujer transgénero operada para dotarle de su nuevo sexo femenino. Tanto Riva & Repele como Sofía Nappi han sido compañías italianas residentes del Centro Coreográfico Canal en diferentes períodos.

En el terreno de los nuevos lenguajes escénicos sobresale otro de los estrenos en España, *Joy Enjoy Joy*, de la belga **Anne Van de Broek**, que explora la alegría en una sociedad en la que la felicidad puede ser una obligación. Y ello lo transmite Broek mediante su método artístico característico que combina movimiento, música, textos y vídeo en un proceso continuo, sin descanso.

La aportación internacional se completa con la combinación de las danzas urbanas y africanas que ha creado el coreógrafo marfileño **N'Soleh** en *FARO FARO*. En el escenario de un ring de boxeo baila, salta y se divierte un grupo de jóvenes vestidos de fiesta, al ritmo del break dance, las artes marciales, las danzas tradicionales africanas y del coupé decalé, la música característica de Costa de Marfil.

Autores consolidados

El festival recoge el talento de autores consolidados en la danza española como **Jon Maya**, de Kukai Dantza, cuya obra *¿Y ahora qué?* mira a la tradición y al futuro desde un ritual ancestral, la danza cuerda, muy presente en la cultura tradicional de numerosos países y colectividades, también la vasca. O el flamenco contemporáneo de **Francisco Hidalgo**, que para su *Moscas y Diamantes* se inspira en el caos, el dramatismo de las expresiones faciales de sus personajes y en la humildad de la pintura del pintor ecuatoriano Osvaldo Guayasamín.

Madrid en Danza es también un vivero de los talentos emergentes locales y nacionales, como **Florencia Oz**, Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2021, que presenta *Antípodas*; **Mario Bermúdez**, de Marcat Dance, con *El bosque*, obra nominada a cuatro Premios Max este año; **Miquel Barcelona y Rojos**, una creación resultante de una investigación de dos años sobre la posguerra de la guerra civil española; **Daniel Ramos** con *conTracuerpo* y **Nerea Martínez** y *Abrazo*; o la compañía catalana **laSADCUM**, fundada en 2018, con *ACLUCALLS*, una pieza de danza multidisciplinar que expone los traumas y las frustraciones de la generación Z.

El Festival incluye la décima edición de **BETA PÚBLICA** para noveles del 2 al 4 de junio en Teatros del Canal. Ocho creadores madrileños, nacionales e internacionales han sido seleccionados por el equipo artístico de la muestra. Cada día se ofrecerá un programa distinto con cinco o seis piezas escogidas. Además, durante dos días se presentarán una o dos piezas de Pro.BETA, el proyecto experimental Beta Pública.

DOSSIER DE PRENSA



CONTACTOS DE PRENSA

Comunicación MADRID EN DANZA

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@nicogarciaprensa.com

Elena Pascual | M. 637 487 450 | prensa2@nicogarciaprensa.com

Noelia Barrientos | M. 667 714 287 | prensa@nicogarciaprensa.com

Lara Rayego | M. 646 385 728 | info@nicogarciaprensa.com

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org